



Asociación Amigos del Blues de Cáceres
Cuesta de Aldana 6
10003 Cáceres
www.caceresblues.es
caceresblues@gmail.com

ACTIVIDADES PROGRAMADAS **PARA EL AÑO 2010**



1.- PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES 2010

2.- BLUES EN PRIMAVERA

3.- “I FESTIVAL INTERNACIONAL DE BLUES CIUDAD DE CÁCERES”

4.- OTRAS ACTIVIDADES PREVISTAS PARA EL AÑO 2010

1.- PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES 2010

Las actividades a desarrollar por parte de la asociación durante el año 2010 serán presentadas el día 11 de abril en la sala BOOGALOO de Cáceres organizando a partir de la 14.00 hora la fiesta del blues de Cáceres con presencia de las autoridades y que culminará a las **20.00 horas con el concierto de los Reyes del KO, lo mejor del panorama internacional del blues.**

2.- BLUES EN PRIMAVERA

Dentro de las actividades que la Asociación *Amigos del Blues de Cáceres* quisiera realizar para el año 2010, se encuentra la organización de una serie de conciertos en el **Auditorio del Parque del Príncipe** de la ciudad de Cáceres en los que participarán **grupos musicales de Extremadura** que cultiven este género musical.

2.1. Descripción de la actividad.

La actividad consiste en la organización de tres conciertos de Blues de grupos extremeños de calidad. Los conciertos se celebrarían durante los días **29 y 30 de abril y 1 de mayo de 2010**, dependiendo de la disponibilidad del Auditorio, y siempre y cuando el Ayuntamiento de Cáceres accediera a ceder dicho recinto y su personal.

Día 29, jueves, 22h: 1º Grupo.

Día 30, viernes, 22h: 2º Grupo.

Día 1, sábado, 22h: 3º Grupo

2.2. Objetivos de la actividad.

1. Acercar el Blues a la población en general.
2. Promocionar y dar a conocer al público algunos grupos extremeños que cultivan este género musical.
3. Acercar esta música a un público que no frecuenta determinados ambientes en los que suele ejecutarse, consiguiendo así con un entorno más natural llegar a un público más variado en intereses musicales y no sólo al aficionado a este tipo de música.
4. Utilizar los espacios públicos para los fines para los que fueron creados, contribuyendo a su conservación y a la promoción de los mismos entre los ciudadanos.
5. Llevar la cultura al aire libre, a la calle, para obtener un equilibrio entre el disfrute de la producción artística y la naturaleza.
6. Difundir la existencia de la Asociación de *Amigos del Blues de Cáceres* como un referente en la región de todo lo relacionado con este tipo de música.

2.3. Número de participantes.

La actividad, al celebrarse en el Auditorio del Parque del Príncipe de la ciudad de Cáceres, condiciona que el número de participantes sea el que permita el aforo del lugar (unas 500 personas). Por tanto, el número de participantes total, en los tres días de conciertos, será aproximadamente el de 1500 personas.

2.4. Recursos humanos.

La asociación cuenta con unos 80 socios, de los cuales al menos el 50 por ciento está disponible para colaborar en la organización del evento. Además se podrá contar con la colaboración de personal de la Hostelería y el Turismo, a través de un convenio que se firmará con el Departamento de Hostelería y Turismo del IES Universidad Laboral.

3.- I FESTIVAL INTERNACIONAL DE BLUES **CIUDAD DE CÁCERES**

3.1 CONCIERTOS

La Asociación Amigos del Blues de Cáceres nace como fruto de las inquietudes y sensibilidad hacia otro tipo de músicas, como es el blues.

El carácter que pretende impregnar esta asociación a sus actividades es que sean públicas y alcancen al conjunto de la sociedad, tratando de conjugar calidad musical, patrimonio y dotar al entorno de sus actividades de un turismo de calidad.

Esta asociación participa, y es conocida en los eventos que se realizan sobre la temática blues, a nivel nacional, siendo una asociación cercana a los músicos de este género, a la prensa especializada y a otros festivales internacionales. Este aspecto, garantiza la difusión y contactos necesarios para dotar a las actividades propuestas de una marcada calidad, como se demostró en el mes de diciembre pasado, en la presentación de la asociación.

En la Comunidad Autónoma de Extremadura, y en particular en la ciudad de Cáceres, es preciso desarrollar actividades que con un coste razonable sean capaces de movilizar un entorno humano que difunda y de una proyección internacional del concepto de región y de ciudad.

A este planteamiento, se suma que la música blues a nivel nacional e internacional es una música purista y de culto que mueve grandes poblaciones de seguidores que no solo propagan la música que han oído, sino también, la región o ciudad donde han vivido. Bajo este prisma, los festivales de blues en España se caracterizan por ser cercanos a la calle, muy unidos a la hostelería local y dotar al entorno de un turismo de calidad.

En este sentido, este proyecto se enmarca dentro de las actividades que la Asociación *Amigos del Blues de Cáceres* tiene programadas para el año 2010 dando a conocer a población extremeña en general formaciones musicales de blues de reconocido prestigio en el ámbito del blues.

3.1.1. Descripción de la actividad.

Para el desarrollo del proyecto se contará con tres figuras y/ o grupos de blues de primera línea en el panorama nacional e internacional de blues, con el objeto de desarrollar conciertos, talleres etc., actividades englobadas dentro del **Festival Internacional de Blues Ciudad de Cáceres**.

Estas actividades se concretan temporalmente de jueves a domingo de un fin de semana de octubre.

Se desarrollarán conciertos con ubicaciones en el Gran Teatro de Cáceres y en el casco histórico de la ciudad de Cáceres, en concreto en la Plaza de San Jorge, (Jueves, Viernes y Sábado por la noche), ubicándose en este emplazamiento el escenario principal para el desarrollo de conciertos.

A parte de los conciertos nocturnos, durante el mediodía y a modo de matiné, se emplazarán tarimas en la ciudad de Cáceres (Plaza de San Juan y Plaza de Bruselas) donde actuarán en acústico estas formaciones, acercando aun más a la población y al entorno hostelero de la zona, el desarrollo de este proyecto de Blues Internacional Ciudad de Cáceres.

En caso de problemas climatológicos que no pudieran solventarse, por la organización del evento, los conciertos serán trasladados al Gran Teatro de Cáceres, aspecto ya tratado y comunicado a la Dirección del Consorcio.

Se contará con artistas extremeños, nacionales, así como, figuras internacionales de primera línea, de la talla de la banda completa de los Reyes del KO (Berlin), con Arón Burton (Chicago), José Luís Pardo and the Mojo Workers (Argentina), etc.. Los grupos podrán ser éstos u otros del mismo nivel que se encuentren disponibles en las fechas que se concreten finalmente.

Esta actividad podrá combinarse con otras organizadas por la Asociación en las mismas fechas: exposiciones, películas, conferencias, talleres y otros conciertos de formaciones musicales del panorama nacional y regional del blues, etc.

3.1.2. Fecha de la actividad.

Los conciertos se celebrarán de jueves a sábado del **14 al 17 de octubre de 2010**. Para la elección de las fechas se ha considerado las mejores para la Ciudad de Cáceres dentro del circuito internacional de blues, teniendo en consideración de la disponibilidad de los grupos participantes y del Consorcio de Gran Teatro de Cáceres, así como, los posibles solapamientos con otras actividades que se pudieran desarrollar en la ciudad de Cáceres, durante estos meses, para evitar la concentración de las mismas.

3.1.3. Objetivos de la actividad.

1. Acercar el Blues a la población en general, difundiendo a nivel nacional e internacional un proyecto de calidad, en el cual Extremadura y la ciudad de Cáceres sean el referente.
2. Conjugar la calidad musical de grupos de blues, de reconocido prestigio, con patrimonio y turismo
3. Dotar de un carácter público y gratuito el desarrollo de las actividades, de forma que se fomente de una manera más eficaz, el concepto de región por el mayor acceso de público.
4. Implicar a la ciudad de Cáceres dentro del circuito internacional de blues, facilitando la difusión de los aspectos culturales intrínsecos de la ciudad, su patrimonio y con una

apuesta turística de calidad. Todo ello con objeto de colaborar en la difusión de Cáceres 2016 como Capital Europea de la Cultura.

6. Llevar la cultura al aire libre, a la calle, para obtener un equilibrio entre el disfrute de la producción artística y el desarrollo de actividades hosteleras.

7. Difundir la existencia de la Asociación de *Amigos del Blues de Cáceres* como un referente de todo lo relacionado con este tipo de música.

3.1.3. Número de participantes.

La actividad se celebrará fundamentalmente en la Plaza de San Jorge de Cáceres, Gran Teatro y tarimas en puntos estratégicos de la ciudad. El número de participantes estará condicionado por el aforo de estos emplazamientos. Estimándose que el número de asistentes por concierto y día puede ascender, en el cómputo global de emplazamientos, a unas 3000 personas. Por tanto, el número de participantes total, en los tres días de conciertos, será aproximadamente de 12.000 personas, a estas cifras habrá que sumar las que se generadas por otras actividades y conciertos que se desarrollen de manera paralela

3.1.4. Recursos humanos.

La asociación cuenta con unos 100 socios, de los cuales al menos el 50 por ciento está disponible para colaborar en la organización del evento. Además se podrá contar con la colaboración de personal de la Hostelería y el Turismo, a través de un convenio que se firmará con el Departamento de Hostelería y Turismo del IES Universidad Laboral.

Igualmente, la Junta Directiva de la asociación realizará de forma gratuita todos los trabajos de gestión, producción y coordinación de las jornadas temáticas, estimándose el valor económico de este trabajo no remunerado como indica el Sistema Europeo de Cuentas Económicas Integradas (SEC).

3.2. TALLER DE MÚSICOS

Al amparo del I Festival, se pretende organizar una serie de **talleres musicales**, dónde los alumnos matriculados (principalmente músicos o agrupaciones musicales) dispongan de las herramientas teórico-prácticas que les permitan desarrollar conjuntamente este género musical denominado “Blues”. Estos talleres se podrían realizar en el **Conservatorio de música Hermanos Berzosa, Centro de profesores y recursos de Cáceres y/o otros emplazamientos**.

3.2.1. Descripción de la actividad.

La actividad consiste en la realización de un CURSO INTENSIVO DE BLUES en el que por una parte se podrán impartir talleres de los siguientes instrumentos: guitarra, harmónica, bajo, batería, teclados y vientos (se determinarán según inscripciones y disponibilidades), donde cada profesor impartirá independientemente unas clases teórico-prácticas de cada instrumento con los alumnos matriculados, eligiendo para ello un repertorio de al menos cuatro piezas musicales que agrupen los estilos más característicos del blues. Por otra parte, con la ayuda de los profesores y lo aprendido por los alumnos, se trabajará a través de “combos” el repertorio elegido. Por último, la actividad culminará con un pequeño concierto realizado por los alumnos del curso donde se interpretará el repertorio trabajado en el mismo, en cualquiera de los escenarios que se propongan para el I FESTIVAL INTERNACIONAL DE BLUES CIUDAD DE CÁCERES.

3.2.2. Objetivos de la actividad.

1. Acercar el Blues a la población en general y concretamente a estudiantes de música y/o músicos tanto amateur como profesionales.
2. Fomentar en las agrupaciones musicales de la región la interpretación de este género musical.
3. Ayuda y promoción de profesores de música moderna de nuestra región.
4. Difundir la existencia de la Asociación de *Amigos del Blues de Cáceres* como un referente en la región de todo lo relacionado con este tipo de música.

3.2.3. Número de participantes.

La actividad está destinada a difundir la música del blues a la población en general. Los beneficiarios directos son los músicos extremeños y los indirectos todos los ciudadanos en general, extremeños o no. Cada taller está configurado para un número máximo de 15 alumnos.

3.2.4. Recursos humanos y técnicos.

La asociación cuenta con unos 100 socios, de los cuales existen algunas personas relacionadas con la pedagogía y docencia musical y que pueden coordinar el desarrollo de la actividad pero indudablemente será prioritario la calidad musical y experiencia de los profesores a la hora de su selección. Como el desarrollo de la actividad está supeditada al número de alumnos que se matriculen, será necesario incrementar el presupuesto destinado a publicidad al objeto de obtener la mayor difusión posible.

De cualquier forma habrá que contar con un backline mínimo y un espacio preparado con aulas y espacios insonorizados para la realización de las clases de “combo”.

3.3. CONFERENCIAS, EXPOSICIONES Y PELÍCULAS: EL BLUES DESDE OTRAS PERSPECTIVAS

Parece lógico que la fuente principal y habitual de sentir o percibir el Blues sea a través de medios sonoros o discográficos. Con esta actividad la Asociación *Amigos del Blues de Cáceres* pretende llegar al Blues desde otros ángulos o perspectivas como son la fotografía, el cine o la palabra. Estos medios, como arte con entidad propia, son capaces *per se* de transmitir sensaciones y emociones que nos muestren, nos transporten al corazón del Blues y hagan aflorar en la persona y en el alma su propia esencia.

3.3.1. Descripción de la actividad.

La actividad, que se realizará durante los días **14-16 de octubre**, consiste en la organización de una exposición de fotografía, la proyección de dos películas y dos conferencias. Estas actividades se podrían realizar en la Filmoteca de Extremadura o en alguna sala con infraestructura similar.

Día 14: Inauguración de la exposición fotográfica “**Blanco y negro, ¿tiene color el blues?**” que permanecerá abierta 15 días.

A continuación vendría una conferencia sobre “**el Blues en Extremadura**” y la proyección de una película sobre el género, como podría ser “Honeydripper” o alguna similar.

Día 15: Conferencia sobre “**el Blues en España**” y la proyección de una película sobre el género que podría ser el documental “American Folk festival”, un clásico indiscutible.

Día 16: Conferencia relacionando diversos géneros como la música y la literatura, por ejemplo “**la novela negra y el Blues**” o “**el cine y el Blues**”.

Las conferencias y proyección de películas se podrían realizar en la Filmoteca de Extremadura.

3.2.2. Objetivos de la actividad.

- 1.- Dar una visión y una perspectiva diferentes del Blues. Llegar a su esencia desde otras artes, acercando a la población en general.
2. Buscar la conjunción de personas con distintas aficiones como la literatura, cine, música y fotografía, reuniéndolas en un punto común: el Blues. El Blues está presente de forma cotidiana en nuestras vidas, y a menudo no somos capaces de reconocerlo.
3. Utilizar los espacios públicos para los fines para los que fueron creados, contribuyendo a su conservación y a la promoción de los mismos entre los ciudadanos.
4. Potenciar la cultura, la creatividad, la sensibilidad artística, ser punto de reunión y confluencia, crisol de las diferentes formas de manifestación cultural que ayuden al hermanamiento de las diferentes artes.

5. Difundir la existencia de la Asociación de *Amigos del Blues de Cáceres* como un referente en la región de todo lo relacionado con este tipo de música.

3.3.3. Número de participantes.

La actividad, al celebrarse en la Filmoteca de Cáceres, condiciona que el número de participantes sea el que permita el aforo del lugar (unas 300 personas). Por tanto, el número de participantes total, en los tres días de actividades, será aproximadamente el de 900 personas, más las que atraiga la exposición fotográfica, que es una cantidad difícil de estimar.

3.3.4. Recursos humanos.

La asociación cuenta con unos 100 socios, de los cuales al menos el 50 por ciento está disponible para colaborar en la organización del evento. Además se podrá contar con la colaboración de personal de la Filmoteca de Extremadura, que incluiría dichos eventos en su programación.

3.4. JAM SESSIONS

El carácter que pretende impregnar esta Asociación a sus actividades es que sean públicas y alcancen al conjunto de la sociedad, tratando de conjugar calidad musical y difusión. En este sentido, creemos conveniente **el apoyo a la programación musical de las salas de conciertos** en Extremadura que garanticen la difusión en directo de grupos nacionales y extremeños de blues.

3.4.1. Descripción de la actividad.

La actividad pretende el desarrollo de 3 jam sessions temáticas de blues en diferentes salas de conciertos de Cáceres. La ejecución de estos conciertos y jam correrán a cargo de formaciones de reconocido prestigio tanto nacional como regional.

Se trata de potenciar la difusión de la música blues apoyando la programación de las salas, aportando principalmente los gastos de cache de los artistas y los gastos de coordinación y producción.

3.4.2. Objetivos de la actividad.

1. Acercar el Blues a la población en general.
2. Apoyar a las salas de concierto de Extremadura a la difusión del blues, asumiendo parte de los costes que generan la celebración de conciertos.
3. Englobar la música blues en un contexto de mayor dimensión, con jornadas temáticas de participación directa del público y conjugando la música en directo con otros aspectos sociales y culturales
3. Promocionar y dar a conocer al público algunos grupos extremeños que cultivan este género musical.

4. Dotar de un carácter público y gratuito el desarrollo de las actividades, de forma que se fomente de una manera más eficaz el concepto de región por el mayor acceso de público.
5. Difundir la existencia de la Asociación de *Amigos del Blues de Cáceres* como un referente de todo lo relacionado con este tipo de música.

3.4.3. Número de participantes.

El desarrollo de la actividad está por el aforo de las salas, con una cabida media de 200 personas por sala. Por tanto, el número de participantes total, de las tres actividades programadas, será aproximadamente de 600 personas.

3.4.4. Recursos humanos.

La asociación cuenta con unos 100 socios, de los cuales al menos el 50 por ciento está disponible para colaborar en la organización del evento.

PROGRAMA PROVISIONAL FESTIVAL DE BLUES CIUDAD DE CÁCERES

14-17 de octubre de 2010

Escenarios: Plaza San Jorge (principal). Matinés: Pza. San Juan/ Pza. Bruselas.
Gran Teatro. Salas privadas con licencias/permisos

PATROCINIO

(Pendiente de confirmación de subvenciones y/o ayudas para el año en curso)

Consejería de Cultura y Turismo. Junta de Extremadura

Universidad de Extremadura

Consorcio Gran Teatro Cáceres

Entidades privadas

PROGRAMACIÓN

14 JUEVES

18.00h. Presentación autoridades y prensa. Gran Teatro Cáceres.

A continuación, Vino Español

19.30h. Inaguración exposición fotográfica.

20.30h. Película y coloquio (o conferencia)

CONCIERTOS: Pza. San Jorge

20.30h. Formación extremeña de prestigio 1

21.30h. Grupo nacional 1

22.30h. Grupo nacional 2

23.30h. Concierto de formación internacional de prestigio 1

1.30h. JAM SESION

15 VIERNES

10-12 h. Taller de músicos 1

12 -14 h. Taller de músicos 2

14h. Matiné acústico (Pza. S. Juan/Bruselas)

19h. Conferencia. Filmoteca.

20,30h: Película

CONCIERTOS: Pza. San Jorge

20.30h. Formación extremeña de prestigio 2

21.30h. Formación extremeña de prestigio 3

22.30h. Grupo nacional 3

23.30h. Concierto de formación internacional de prestigio 2

1.30h. JAM SESION

16 SÁBADO

10-12h. Taller de músicos 3

12-14 h. Taller de músicos 4

14h. Matiné acústico (Pza S. Juan/Bruselas)

19h: Conferencia. Filmoteca.

CONCIERTOS: Pza. San Jorge

20.30h. Formación extremeña de prestigio 4

21.30h. Grupo nacional 4

22.30h. Grupo nacional 5

23.30h. Concierto de formación internacional de prestigio 3

1.30h. JAM SESION

17 DOMINGO

12-14 h. Pasacalles DIXELAND

14h. Matiné acústico de despedida del festival. (Pza S. Juan/Bruselas)

4.- OTRAS ACTIVIDADES PROPUESTAS POR LA ASOCIACIÓN PARA EL AÑO 2010

4.1. EL BLUES PADRE INEQUÍVOCO DEL JAZZ (PROYECTO DOCENTE)

Dentro de las actividades que la Asociación *Amigos del Blues de Cáceres* tiene programadas para el año 2010 se encuentra la organización de una serie de **UNIDADES DIDÁCTICAS** para hacer llegar al público en general, amantes de la música y sobre todo estudiantes, ya sea de institutos, conservatorios o escuelas de música, la idea de que el Blues, más que un género musical destacado de la música popular, es el pilar donde se sustenta gran parte de la música moderna del siglo XX y en particular el Jazz, considerado ya en la actualidad música culta.

Descripción de la actividad.

La actividad consiste en la organización de tres sesiones, una en Cáceres, otra en Badajoz y otra en Mérida, en las que se expondrá una unidad didáctica estructurada de la siguiente manera:

1. **Breve conferencia.** Una primera parte consistirá en una breve conferencia en la que un orador hará una exposición sobre el tema: EL BLUES: PADRE INEQUÍVOCO DEL JAZZ. Exposición elaborada a partir de artículos y conferencias de Claudio Gabis, guitarrista, compositor y pedagogo especialista en la materia, así como de otros articulistas y musicólogos seleccionados por el conferenciante. Básicamente, en ella se tratará el nacimiento del blues desde un punto de vista histórico y social, su desarrollo y evolución, para finalmente analizar y valorar aquellos aspectos del Blues que han influido en una de las músicas más importantes del Siglo XX: el Jazz.

2. **Concierto didáctico.** Una segunda parte consistirá en un concierto donde se interpretarán distintas piezas musicales basadas todas ellas en la forma del Blues e interpretadas en directo, cuyo desarrollo se efectuará de la siguiente manera:

1. Un grupo de músicos, formado por guitarra acústica, armónica y “washboard” (tabla de lavar) interpretará una o dos piezas de blues ejecutadas en su forma más pura y tradicional, trasladando al público a los orígenes y esencia del blues.
2. A continuación será ejecutadas cuatro piezas mostrando un Blues más evolucionado y moderno, interpretado con instrumentos electrificados, que podríamos situar dentro del género Rythm & Blues, surgido principalmente en Chicago a principios de los 50.
3. Por último, una Big Band interpretará un repertorio de Blues más cercano al Jazz donde, igualmente que en las formaciones anteriores, se dará gran protagonismo a la improvisación, pero ya con arreglos musicales más elaborados para las distintas secciones de la orquesta.

Con todo ello, el objetivo que se pretende con la actividad, de una manera teórica y práctica, es realizar un viaje sonoro a través del Blues, demostrando cómo el lenguaje inherente al mismo ha llegado a ser el pilar fundamental donde se sustenta el Jazz.

4.2. JORNADAS TEMÁTICAS DE BLUES EN SALAS DE CONCIERTO DE EXTREMADURA

La Asociación Amigos del Blues de Cáceres nace como fruto de las inquietudes y sensibilidad hacia otro tipo de músicas, como es el blues.

El carácter que pretende impregnar esta asociación a sus actividades es que sean públicas y alcancen al conjunto de la sociedad, tratando de conjugar calidad musical y difusión. En este sentido, creemos conveniente el apoyo a la programación musical de las salas de conciertos en Extremadura que garanticen la difusión en directo de grupos nacionales y extremeños de blues.

Este proyecto se enmarca dentro de las actividades que la Asociación *Amigos del Blues de Cáceres* tiene programadas para el año 2010

Descripción de la actividad.

La actividad pretende el desarrollo de 6 jornadas temáticas de blues en diferentes salas de conciertos de la provincia de Cáceres y Badajoz. En estas salas se programará una jornada temática de blues que consistirá: en programación musical de este estilo, tertulia y para finalizar la velada se programará un concierto de blues y jam sesión. La ejecución de estos conciertos y jam correrán a cargo de formaciones de reconocido prestigio tanto nacional como regional.

Se trata de potenciar la difusión de la música blues apoyando la programación de las salas, aportando principalmente los gastos de caché de los artistas y los gastos de coordinación y producción.

Esta actividad podrá combinarse con otras organizadas por la Asociación en las mismas fechas: exposiciones, películas, conferencias, etc.

4.3. PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DE UN ÁLBUM DE BLUES DE GRUPOS EXTREMEÑOS

Dentro de las actividades que la Asociación *Amigos del Blues de Cáceres* tiene programadas para el año 2010 se encuentra **la edición de un álbum de música** en el que se recoja música representativa de este género que los grupos extremeños interpretan en sus respectivos repertorios, ya sean versiones de clásicos o creaciones propias.

Descripción de la actividad.

La actividad consiste en la edición de un álbum en el que se recojan grabaciones en directo de temas de algunos de los grupos extremeños que interpretan música de blues, ya sean versiones de clásicos o creaciones propias.

Básicamente el conjunto de los grupos será el que participe en el Festival de Blues de 2010.