

En sede social de la Asociación, siendo las 20,00 horas del Jueves día 13 de marzo de 2014, comienza la Asamblea General Ordinaria de la Asociación de Amigos del Blues de Cáceres. La sesión está presidida por el Presidente, Miguel Escribano Sánchez y levanta acta el Secretario Pedro Luis Rodríguez Medina.

**Socios Asistentes:** José María Alegre Barriga, M<sup>a</sup> Luisa Ayuso García, Ramón Carricajo Rebollo, Ricardo Criado Arce, Miguel Escribano Sánchez, Senén Escudero Clemente, Carlos González García (Charlie), María Jesús Guerrero Mateos, Fernando Iglesias Durán, Luis García Marín, Ismael Hernández Fernández, Troy Nahumko, José Luis Naranjo Gonzalo, Pedro Luis Rodríguez Medina, Jesús María Usón Casaus.

### **1.- Aprobación, si procede, de las actas pendientes: Junta Ordinaria 18-01-2013 y Junta Extraordinaria 15-02-2013 (elección de presidente).**

Se modifica acta extraordinaria, para incluir la lista de la directiva.

A propuesta de Jesús Usón, se modifica el acta ordinaria incluyendo el apodo de Charlie para el socio Carlos González García.

Con estas modificaciones propuestas, las actas se aprueban por asentimiento.

### **2.- Informe del Sr. Presidente.**

El Sr. Presidente pasa a exponer con brevedad un resumen del año de lo acontecido en el año 2013.

Comienza indicando que “todos los presentes, conocemos bien la historia de la Asociación” y que estamos dispuestos a colaborar con todo local o entidad, pública o privada, que favorezca la realización de actividades relacionadas con el blues. Dicho esto, la colaboración debe ser recíproca la asociación afronta una parte de los gastos, pero la entidad colaboradora también debe aportar algo. A este respecto, el local Boogaloo siempre ha sido contactado para una posible colaboración, pero no lo ha querido hasta el momento.

Actividades del año.

Programa de ayudas: para que los socios hagan iniciativas. Existía un montante de 1800€ disponibles para los socios. Tan sólo hubo dos propuestas, participar en la financiación de un disco de Guitar Not Sot Slim y realizar un intercambio con La casa del Blues de Sevilla. La valoración de la Junta Directiva es que la propuesta no ha funcionado bien, con falta de iniciativas y un retraso en la materialización de las propuestas aprobadas. Es por ello que, a partir de ahora, será la Junta Directiva la que lance propuestas, dentro de lo posible.

Colaboración con instituciones: la actividad principal de la Asociación es el Cáceres Blues Festival. Para su realización se sigue buscando colaboración con la Junta de Extremadura y se han buscado colaboración con la Diputación de Cáceres, todo ello para tratar de tener un presupuesto consolidado que garantice la realización del Festival. Respecto al Ayuntamiento de Cáceres, ha venido asignando una subvención de 1000€ que en el último año ha subido a 3000€ aunque de manera paralela se han incrementado los gastos de Conyser, tasas por uso de espacio público, .....etc. Está pendiente una reunión con el Concejal, para demandar igualdad de trato con el resto de asociaciones que organizan eventos

musicales y que, además, están cobrando entrada. En la Diputación el cambio de gobierno ha resultado en un trato más favorable o receptivo. Sin embargo el resultado ha sido discutible: se trae a un artista americano para la jornada inaugural a la Casa-Museo Pedrilla, que se traslada al Brocense, con las limitaciones horarias de uso que tiene. Además, la subvención inicialmente concedida se queda bloqueada al exigir que se justifique el 100% del presupuesto inicial, lo que a juicio de la Junta Directiva no está recogido ni en las bases de la convocatoria ni es el procedimiento habitual establecido. En todo caso, esta situación afecta a otras asociaciones.

Balance del festival: no es cuestión de falsa modestia, pero, como en años previos, ha sido un éxito, con calidad de sonido, de artistas y éxito de público.

Proyectos nuevos: se realizarán actividades con centros educativos mediante conciertos didácticos, el primero en el Instituto Hernández Pacheco el día 26 de marzo. Se tratará de abordar la confección del cartel informativo del próximo festival mediante concurso de diseño en centros educativos. Se tratará de colaborar con los conservatorios de Cáceres y Plasencia, escuela de Jazz de Almendralejo.....etc. Como actividad inmediata está el Festival Primavera Blues en colaboración con El Corral de las Cigüeñas, incluyendo una actividad paralela de paella en la calle Moret.

### **3.- Balance económico del año 2013.**

El Sr. Tesorero inicia su exposición indicando que existe un informe pormenorizado a disposición de todos los socios. Haciendo el siguiente resumen sobre los gastos generados por el Festival:

Gastos del Festival:

Caché de músicos = 7900€

Sonido = 6298€

Publicidad y difusión = 1499.15€

Alojamiento, transporte y manutención de músicos = 4000.21€

Sonido = 6200€ aquí hay que resaltar el ahorro que supone el backline aportado por la junta directiva y El Corral.

Gastos generales (limpieza, seguridad, seguros, comida confraternización) = 3605.63€

**GASTOS TOTALES: 23302.99€**

Ingresos totales: 25350€

Saldo neto del Festival: 2047.01€

Subvenciones pendientes de cobro (Diputación): 3000€

También se muestra el agradecimiento público a Jesús Usón por su actividad en el Stand de la asociación.

Finalmente destacar que un 50% de los gastos son de ayuda institucional y un 50% son de aportes propios de la asociación.

Senén interviene para recalcar que es impresionante hacer el festival de esta calidad y conseguir que exista un remanente presupuestario .

#### **4.- Cuotas de los asociados, estudio y aprobación, si procede de nuevas cuotas para el año 2014.**

El Presidente indica las cuotas son muy bajas y que deberían subirse algo, para tratar de afrontar una parte mayor de los gastos. Por ello propone subir de 15€ a 20€ la cuota de los socios principales, manteniendo los 5€ para los familiares.

Senén propone que cada pareja debía pagar 20€ cada uno manteniéndose 5€ los hijos.

Jesús indica que las cuotas se hicieron para captar socios y que el precio de los hijos es simbólico y así debe mantenerse.

M<sup>a</sup> Jesús señala que una cuota excesiva resulta disuasoria, pudiendo causar bajas. Al fin y al cabo, lo importante es computar un número elevado de socios, que es fundamental ante las instituciones.

Senén insiste en su propuesta de que cada pareja sean dos principales pero adaptándola, de manera que el titular siga en 15€ y la pareja pague 5€ más.

Se somete a una primera votación si se modifica la cuota o si se continúa con el sistema actual, el resultado son sí= 7, abstenciones =4. Por lo que se aprueba modificar las cuotas.

En una segunda votación, se acepta por asentimiento la propuesta de Senén, consistente en subir 5€ a la pareja del titular, dejando los hijos en igual situación respecto del pago de cuotas.

Finalmente, en este punto, se añade una moción para estudiar la posible domiciliación de la cuota.

#### **5.- Asuntos de trámite.**

No existe ningún asunto de trámite que tratar.

#### **6.- Ruegos y preguntas.**

Jesús Usón sugiere a la Asamblea que hay que seguir con el plan de ayudas a las iniciativas de los socios ya que es una buena iniciativa. El resultado ha de hacerse público y comunicarse a los afectados. La presidencia contesta que así se hará. En todo caso, si el plan de ayudas continúa en el año 2014, hay que modificar las bases, por ejemplo es difícil justificar un 50% de gastos que no existen si la actividad no conlleva gastos, por ejemplo conferencias sin coste alguno. El presidente responde que la propia Junta Directiva estudiará las propuestas que puedan presentarse y decidirá.

José Luis Naranjo pide que se le reenvíe la comunicación de concesión de proyecto de ayuda a la producción del disco de Guitar Not Sot Slim, cosa que hará. Respecto al proyecto de intercambio, él entiende que la asociación pagaba, los gastos del hotel El Tesorero le aclara que, el proyecto pedía subvención para la actuación, abordable hasta un 50% del gasto total y un máximo de 300€. Por ello se le indica a Troy, el gestor del proyecto, que basta con un recibí por parte del grupo por valor de 600€, de manera que la Asociación satisfará la mitad. José Luis indica que, por su parte, ya está todo aclarado ya que la asociación paga 300€.

Luis García, informa a la Asamblea que con plazo hasta el 1 de abril hay subvenciones el INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música) para actividades varias y que, quizás, podríamos pedir la subvención. Miguel Escribano contesta que se mirará a ver si, como asociación, entramos en los parámetros requeridos.

Senén Escudero reivindica que su motivación principal para ser socio es aprender y escuchar blues de quien sabe hacerlo y que este aspecto formativo es una carencia de las actividades de la Asociación, debiendo abordarse la impartición de talleres.

No habiendo más asuntos que tratar y siendo las 21.30h, se levanta la sesión, de todo lo cual doy fe como Secretario

Fdo.: Pedro Luis Rodríguez Medina  
Secretario de la Asociación de Amigos del Blues de Cáceres.