

## CONSEJOS PARA TOCAR EN GRUPO

(Decálogo de Chick Corea)

1. Toque sólo lo que oiga.
2. Si no oye nada, no toque nada.
3. No permita que sus dedos y extremidades se muevan a su capricho, póngalos en cada sitio intencionadamente.
4. No improvise interminablemente, toque algo con intención; desarróllelo o no, pero al final, descanse.
5. Deje espacio y cree espacio intencionadamente. Se crea espacio donde Vd. no toca.
6. Haga su sonido flexible, oiga su sonido y ajústelo al resto del grupo y al local.
7. Si toca Vd. más de un instrumento a la vez, como la batería o varios teclados, asegúrese de que están balanceados entre sí.
8. No haga en su música nada mecánico: ni patrones ni hábito. Cree cada sonido, cada frase y cada parte con intención, es decir, deliberadamente.
9. Guíe la elección de lo que va a tocar según aquello que a Vd. le guste y no por lo que dirán.
10. Use contraste y balance de elementos: Alto - Bajo, Rápido - Lento, Mucho volumen - Poco volumen, Tenso - Relajado, Denso - Espaciado.
11. Toque para hacer que los demás músicos suenen bien. Toque aquello que haga que la música suene bien.
12. Toque con el cuerpo relajado. Relaje siempre cualquier tensión creada por Vd.
13. Cree espacio: comience, desarrolle y termine las frases con intención.
14. Nunca maltrate su instrumento: Tóquelo cómodamente y con gracia.
15. Cree espacio y luego llénelo.
16. Repita frases muy esporádicamente, preferentemente cree frases que contrasten y desarrollen las frases de otros músicos.