XIV CÁCERES INTERNACIONAL
BLUES
FESTIVAL 2025
www.caceresblues.es

EDICIÓN 2025
PROGRAMA
DEL 2 AL 5 DE OCTUBRE

JUEVES 2
EL CORRAL DE LAS CIGÜEÑAS

21:00 h. **CHARLIE WOOD**

VIERNES 3
PLAZA DE SANTA MARÍA

19:30 h. **BARRA & BLUES**
20:30 h. **JACK BURTON**
22:20 h. **WAX & BOOGIE + DREW DAVIES**
00:15 h. **GREG IZOR**

SÁBADO 4
EL CORRAL DE LAS CIGÜEÑAS

17:30 h. **LOS ESLIM RELOADED**

PLAZA DE SANTA MARÍA

19:30 h. **BARRA & BLUES**
20:30 h. **CHINO SWINGSLIDE TRIO + TOTABLUES**
22:20 h. **ANNA DUKKE**
00:15 h. **DOGHOUSE SAM & HIS MAGNATONES**

DOMINGO 5
EL CORRAL DE LAS CIGUEÑAS

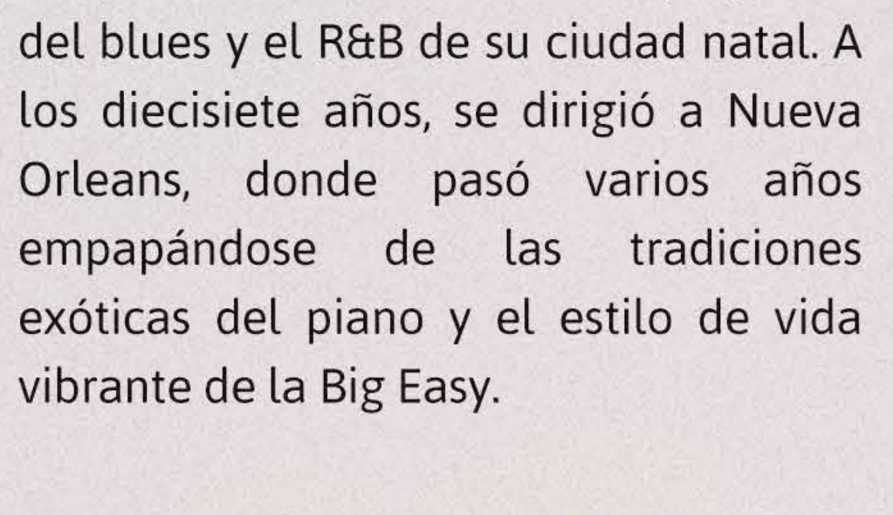
13.30 h. **CHINO SWINGSLIDE & TOTABLUES (ACOUSTIC)**

www.caceresblues.es

BANDAS 2025

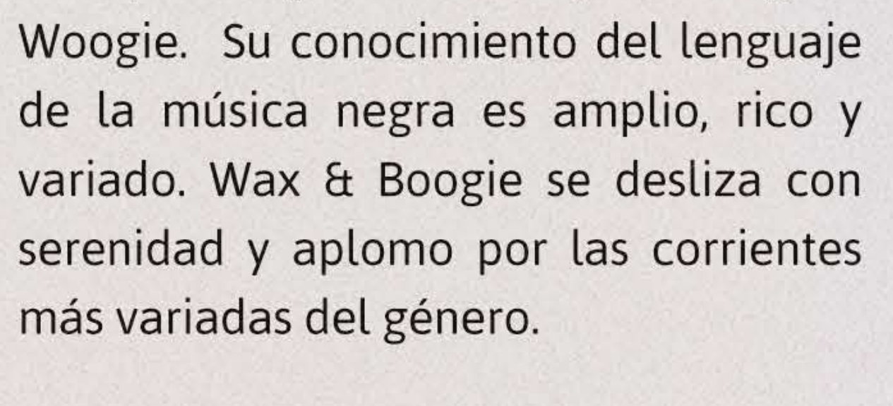
CHARLIE WOOD

Charlie Wood es un cantante, compositor y tecladista cuyo estilo musical ecléctico incorpora elementos de jazz, blues, R&B tradicional y música popular. Nacido y criado en Memphis, Tennessee, el desarrollo musical temprano de Wood estuvo impregnado del blues y el R&B de su ciudad natal. A los diecisiete años, se dirigió a Nueva Orleans, donde pasó varios años empapándose de las tradiciones exóticas del piano y el estilo de vida vibrante de la Big Easy.



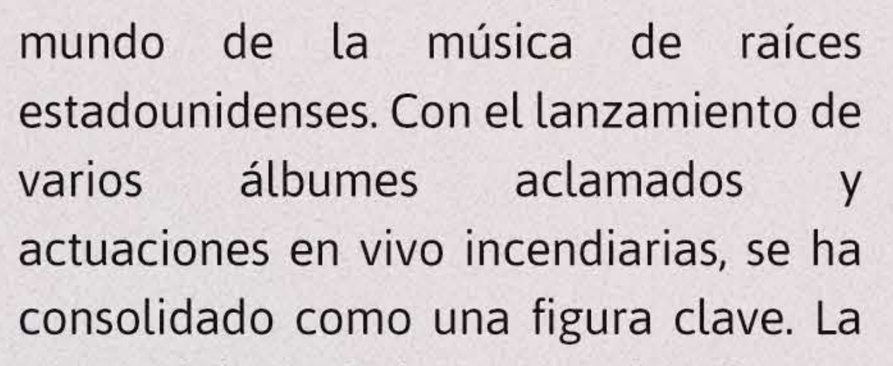
JACK BURTON

Jack Burton, apasionado del roots rock y defensor del soul. Forjado en la ferviente escena musical de Austin, Texas, Jack Burton se ha convertido en un poderoso y querido cantante y compositor de roots rock americano, descrito como una especie de cruce entre Nathaniel Rateliff y Marc Broussard. La profunda afinidad de Jack con la herencia musical del sur de Estados Unidos es inconfundible, tanto en sus cautivadoras actuaciones en vivo como en sus EPs anteriores.



WAX & BOOGIE + DREW DAVIES

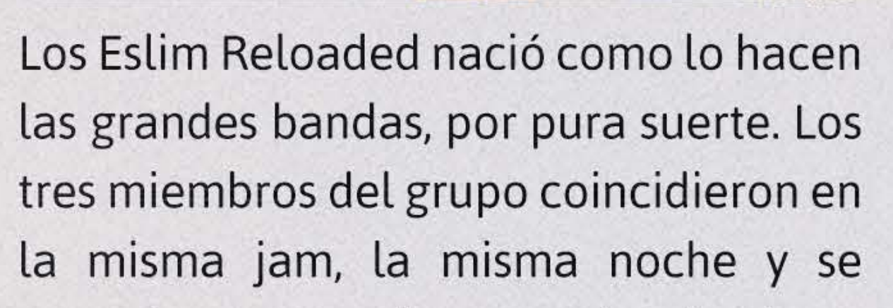
En los últimos años Wax & Boogie se ha convertido en uno de los mejores y más valorados formatos del panorama del Blues, del Rhythm & Blues y del Boogie Woogie. Su conocimiento del lenguaje de la música negra es amplio, rico y variado. Wax & Boogie se desliza con serenidad y aplomo por las corrientes más variadas del género.



GREG IZOR

Greg Izor es reconocido como una de las nuevas voces más importantes del mundo de la música de raíces estadounidenses. Con el lanzamiento de varios álbumes aclamados y actuaciones en vivo incendiarias, se ha consolidado como una figura clave. La composición y la interpretación de Izor son imperdibles, descritas como "un amplio repertorio musical que abarca todo tipo de ritmos de raíces estadounidenses".

Izor se inició en el blues en Nueva Orleans, Luisiana, tocando a lo largo de la costa del Golfo y en clubes famosos como Tipitina's y The Maple Leaf.

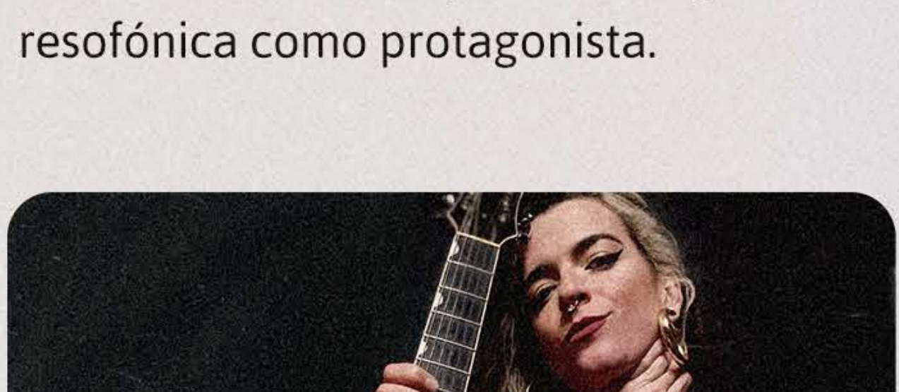


LOS ESLIM RELOADED

Los Eslim Reloaded nació como lo hacen las grandes bandas, por pura suerte. Los tres miembros del grupo coincidieron en la misma jam, la misma noche y se encontraron en el escenario al mismo tiempo. Dos canciones más tarde se dieron cuenta que tenían los mismos intereses y surgió una nueva banda. Una banda que mezcla lo mejor de dos mundos, el viejo y el nuevo, en términos de continentes y, por supuesto, de música. El lado Occidental del Atlántico está representado por Troy Nahumko a la guitarra y voz y el lado Oriental recae en las manos de Moi Martín, bajista y voz, y Lalo González en la batería.

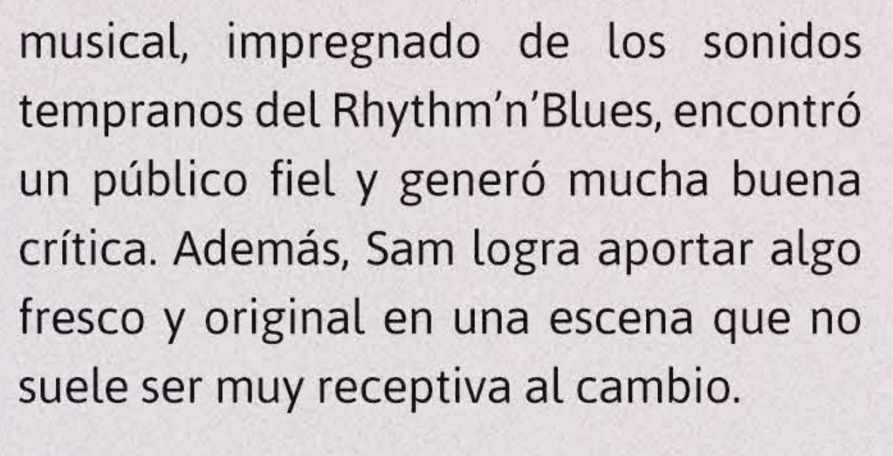
CHINO SWINGSLIDE TRIO + TOTABLUES

Chino es uno de los músicos más destacados en la escena de Barcelona. Un artista polifacético que no pasa desapercibido en ningún escenario. Músico solista, band leader, compositor, arreglador y showman. Su técnica en la guitarra slide y su carisma como "entertainer" lo han llevado por salas y festivales de Europa y América con un éxito indiscutible en cada actuación. El Blues siempre ha sido y será su primer amor, pero con el paso del tiempo ha incursionado en estilos como el gipsy jazz, el tango, el bolero, el flamenco y la música folklórica sudamericana, siempre con la guitarra resofónica como protagonista.



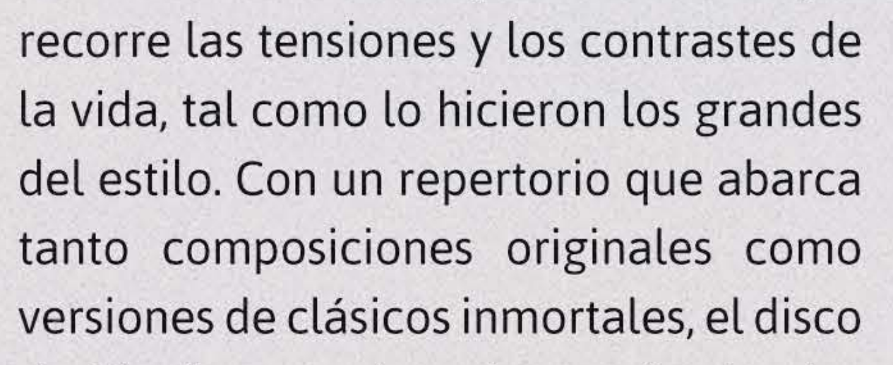
ANNA DUKKE

Anna Dukke es una cantante de música de raíces norteamericanas. Originaria de La Mancha, de la provincia de Ciudad Real, Anna ha forjado su carrera como una gran viajera y exploradora musical. Con dos estancias en Estados Unidos y un largo viaje por México, su experiencia vital y artística ha dado como fruto dos EPs: Broken Chains (Producido por Al Dual) y Black Honey (Producido por Ely Agramunt), publicados en vinilo bajo el sello discográfico Folc Records y un álbum recopilatorio en CD con dos Bonus Tracks exclusivos.



DOGHOUSE SAM & HIS MAGNATONES

Durante los últimos 10 años, se han ganado una reputación única en Europa con su sonido instantáneamente reconocible, reinterpretando el viejo estilo de Rhythm'n'Blues. Doghouse Sam escribe y toca canciones originales con mucho corazón y energía. Su estilo musical, impregnado de los sonidos tempranos del Rhythm'n'Blues, encontró un público fiel y generó mucha buena crítica. Además, Sam logra aportar algo fresco y original en una escena que no suele ser muy receptiva al cambio.



CHINO SWINGSLIDE & TOTABLUES (ACÚSTICO)

Dos artistas con un carisma capaz de seducir a la audiencia más exigente se cruzan en el camino para adentrarse en un viaje que conduce a las raíces de la música americana del siglo XX. Este encuentro ha dado vida a Between Heaven and Hell que es mucho más que un álbum: es un viaje emocional que recorre las tensiones y los contrastes de la vida, tal como lo hicieron los grandes del estilo. Con un repertorio que abarca tanto composiciones originales como versiones de clásicos inmortales, el disco destila la energía y la magia de dos artistas que han dedicado su vida a la música, pero que por primera vez graban juntos, creando una química única e irrepetible.

www.caceresblues.es

CONSULTA EN NUESTRA WEB EL PROGRAMA COMPLETO DE ACTIVIDADES PARALELAS DE FESTIVAL: ACTOS DE PRESENTACIÓN, JAM SESSION, CONFERENCIAS, CONCIERTOS DIDÁCTICOS EN COLEGIOS, ETC...

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes
AYUNTAMIENTO cáceres
DIPUTACIÓN DE CÁCERES
AMBAR CERVECEROS INDEPENDIENTES
el Corral de las Cigüeñas
ALFONSO IX HOTEL