



ASOCIACION AMIGOS DEL BLUES

La Asociación Amigos del Blues de Cáceres nace como fruto de las inquietudes y sensibilidad hacia otro tipo de músicas, como es el blues.

El carácter que pretende impregnar esta asociación a sus actividades es que sean públicas y alcancen al conjunto de la sociedad, tratando de conjugar calidad musical, patrimonio y dotar al entorno de sus actividades de un turismo de calidad.

Esta asociación participa, y es conocida en los eventos que se realizan sobre la temática blues, a nivel nacional e internacional, siendo una asociación cercana a los músicos de este género, a la prensa especializada y a otros festivales internacionales.

La Asociación Amigos del Blues de Cáceres desarrolla el Cáceres Blues Festival, festival que en menos de una década se ha situado entre los festivales de referencia dentro del panorama Nacional e Internacional.

www.caceresblues.es

@caceresblues

Asociación de Amigos del Blues de Cáceres

SEPTIEMBRE

VIERNES 28 CONCIERTO DE PRESENTACIÓN EL CORRAL DE LAS CIGÜENAS
20:30 h. **LITTLE MIKE & THE TORNADOES**

OCTUBRE

JUEVES 4 EL CORRAL DE LAS CIGÜENAS
20:30 h. **WATERMELON SLIM**

VIERNES 5 PLAZA DE SANTA MARÍA
19:30 h. **BARRA & BLUES**
20:30 h. **TRUDY LYNN & STEVE KRASSE with Bakin' Blues Band**
22:20 h. **CARLOS JOHNSON**
00:15 h. **PREDICADOR RAMIREZ Y Los Herejes del Blues**

SABADO 6 EL CORRAL DE LAS CIGÜENAS
17:30 h. **BIG YUYU**

PLAZA DE SANTA MARÍA
19:30 h. **BARRA & BLUES**
20:30 h. **BEN POOLE**
22:20 h. **IAN SIEGAL, INA FORSMAN & TRAVELLIN' BROTHERS**
00:15 h. **O & THE MOONSTONES y JULIAN MAESO**

DOMINGO 7 EL CORRAL DE LAS CIGÜENAS
12:30 h. **JAM ALL STARS**. Dirigida por **GUITAR NOT SO SLIM**



Cáceres IX Blues Festival

internacional
Del 4 al 7 de Octubre de 2018
El corral de las cigüeñas
Plaza de Santa María

www.caceresblues.es





LITTLE MIKE & The Tornadoes

Cantante, compositor, productor y harp master de blues y rock n' roll de la ciudad de Nueva York, Mike Markowitz, es conocido por su sonido de blues impecable, inspirado en las grandes bandas de Chicago de los años 50.

Los Tornos han tocado en casi todas las áreas metropolitanas importantes de los Estados Unidos y Canadá, en algunos de los lugares más difíciles, así como en las zonas más sofisticadas del mundo, sin desviarse de expresar con su música un blues de callejón duro. Little Mike, desde finales de los años 70 y principios de los 80, ha respaldado a los legendarios Bluesmen Pinetop Perkins, Hubert Sumlin y Jimmy Rogers.

La discografía de Little Mike es extensa, data desde 1984 cuando cortó su primer single en ElRob Records. En 2014 vio el lanzamiento de Little Mike and the Tornadoes aclamado por la crítica "All The Right Moves".



WATERMELON SLIM

Una carrera en constante expansión de grandeza ruinosa. Bill "Watermelon Slim" Homans ha construido una notable reputación con su intensidad cruda y apasionada.

La industria está de acuerdo. Watermelon Slim & The Workers ha cosechado 17 nominaciones a Blues Music Award en cuatro años, incluyendo seis en 2007 y 2008, solo en BB King, Buddy Guy y Robert Cray han logrado seis en un año y Slim es el único artista de blues en la historia con doce en dos años consecutivos.

En la primavera de 2009, fue la portada de la revista Blues Revue. Dos de los álbumes de Slim fueron clasificados en el 1º puesto del ranking anual de Top Blues CD de la revista MOJO. Los premios de la industria incluyen The Independent Music Award por mejor Album de Blues del año, The Blues Critic Award entre otros.



TRUDY LYNN & STEVE KRASSE with Bakin Blues Band

Fue denominada "Houston's First Lady of The Soul", Trudy Lynn es sin duda la diva del soul blues que con más justicia ha sido denominada la heredera emocional de Etta James y Koko Taylor. Para el famoso periodista Alex Henderson presenciar una actuación suya es la mejor prueba de ello, su testimonio, sus alaridos, su alaridos y rugidos se meten en tu piel y te hacen creer... con 9 discos a sus espaldas siempre moviéndose en el terreno de Soul, House Rockin Blues y puro blues tejano.

Trudy Lynn empezó su carrera a mediados de los 60 cantando para la leyenda del blues tejano Albert Collins y abriendo en las giras de Ike y Tina Turner, pero no es hasta 1989 cuando edita su primer disco largo en solitario con el título de Trudy Sings The Blues. En esta ocasión, del IX Cáceres Blues Festival vendrá acompañada por Steve Krasse y la Bakin Blues Band.

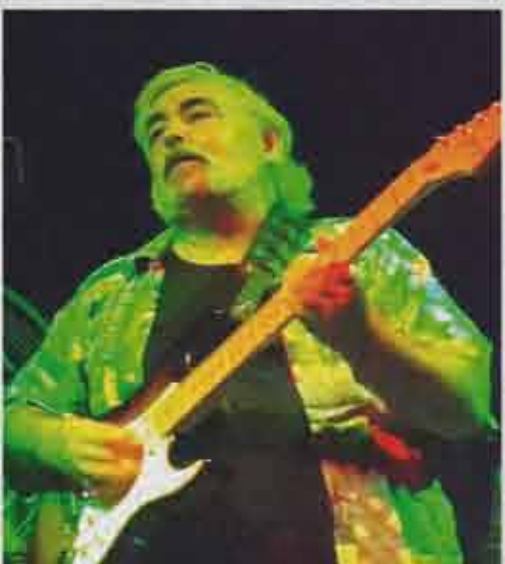


CARLOS JOHNSON

Carlos Johnson, es un guitarrista y cantante estadounidense de blues, Johnson es conocido por su estilo agresivo que ha atraído a la audiencia en la escena del blues de Chicago desde los años setenta. Ha tocado en grabaciones de músicos notables incluyendo a Billy Branch & The Son of Blues y Son Seals.

Ayudar a mantener el blues vivo no es nada nuevo para Johnson. Es algo que ha estado haciendo durante décadas. No importa si está en un club o en un aula, la tarea de difundir el evangelio del blues de Chicago siempre ha sido el trabajo número uno para Johnson.

Antes de convertirse en el líder de su propia banda, Carlos estuvo tocando con las mayores estrellas del blues viajando por más de 20 años, por ejemplo, con Koko Taylor, Otis Rush, Junior Wells, Son Seals, Valerie Wellington, Carey Bell, Buddy Miles y muchos más.



PREDICADOR RAMIREZ & Los Erejes del Blues

Paco "Predicador" Ramirez posee un fraseo guitarrístico heredero de los grandes bluesmen negros de Chicago y Texas (AlbertKing, Luther Allison, Albert Collins, etc.) siendo un veterano músico con más de 35 años de experiencia - tanto en escenarios nacionales como internacionales - acompañando a diversos artistas.

A la pureza y clasicismo de su estilo guitarrístico se le suma la particularidad de que todo su repertorio es interpretado en castellano, destacando su condición de inspirado letrista de estilo elegante, temática mordaz y muchas veces satírica, que bebe directamente de la fuente de artistas como Javier Krahe o Joaquín Sabina.

Un espectáculo altamente profesional aderezado con buen humor y una gran comunicación con el público.



BIG YUYU

Big Yuyu sienten y viven el Blues desde su creación en Mallorca en el 2006. Acabando editar su cuarto álbum de estudio, el cual tienen el placer de presentaros. Una vez más han vuelto a apostar por composiciones propias, pensando en algo nuevo que decir, ésta vez volviendo al formato original de "power trio", con una amplia amalgama de ritmos y melodías con el Blues cómo lenguaje y bajo la producción de Santiago Campillo (M-Clan, LosRebeldes,etc).

Se han presentado en los mejores festivales y escenarios de nuestra geografía y de llevar con nosotros la manera de entender la música Blues a países como Alemania, Holanda, el Reino Unido, Bélgica y Suiza. Las casi 3.000 noches de Blues sudoroso que llevan realizadas hasta la fecha, avalan su sólido y contundente sonido.



BEN POOLE

¡Veintiocho años, Ben Poole está siendo descrito como uno de los artistas jóvenes más excitantes de Rock, Blues & Soul que ha salido del Reino Unido durante mucho, mucho tiempo!

Time Has Come no fue solo el título del último álbum de estudio de Ben Poole, sino también el consenso de la prensa, los periodistas y las estrellas de la guitarra que han atrapado a este guitarrista británico en su ascenso desde el inicio hasta la cima .

Ben se ha convertido por méritos propios en el guitarrista de blues mas solicitado del momento, tanto en Europa como en Estados Unidos donde gira muy habitualmente .

Preparate a disfrutar de su directo, donde Ben Poole arrasa !!!



IAN SIEGAL

Aunque es mejor conocido como bluesman y se lo describe de diversas maneras como una leyenda y un tesoro nacional, un espectáculo individual típico de Siegal es mucho más que blues, abarcando el folklore estadounidense de compositores como Guy Clarke y Townes Van Zandt, y su propio género, desafiando canciones. Lo que une este variado repertorio es la voz fabulosa de Siegal y el inmenso dominio de la guitarra.

Su gabinete de trofeos se hincha cada día: British Blues Hall of Fame, nueve veces ganador de British Blues Awards, tres veces ganador de European Blues Awards, múltiples nominaciones a los premios USA Blues Music Awards (más recientemente artista acústico del año) y dos veces a blues de MOJO álbum del año.



INA FORSMAN

Es quien habéis estado esperando. Tal vez la hayais visto en los escenarios Europeos, haciendo saltar los altavoces con esta voz acaramelada.

Ahora, como próximo paso saca su primer álbum de temas propios - Y rockandrolea en la famosa Ruf Records Blues Caravan 2016 - es el momento para conocerla. Editado por Ruf Records, "Ina Forsman" es todo lo que la buena música acostubraba a ser: real, cruda, escrita con el corazón y disparada desde el alma. Igualmente, Ina por si misma tiene todo lo que debe tener una gran frontwoman: enigmática, honesta, apasionada y peligrosa.

La primera cosa que te llama la atención de Ina es la voz. Su extraordinaria entrega es una de las armas principales del arsenal de Ina, y la fuerza en el big-band brass y soul-blues piano de estos temas rompedores y redentores.



TRAVELLIN BROTHERS

Una de las trayectorias más respetadas y admiradas del viejo continente en los últimos años. 15 años, 8 discos y 1000 conciertos son algunas de las cifras que se alcanzarán en el transcurso de este año y es que el curriculum de esta banda es de matrícula de honor.

Los datos hablan por sí solos y son inapelables. Desde el inicio de su viaje en diciembre del año 2003 y hasta el día de hoy, las giras nacionales y europeas se suceden una detrás de otra, giras en USA, premios como el de mejor banda Europea en 2015, la presencia continua en los más prestigiosos festivales de Europa, críticas inmejorables de sus discos y, por supuesto, el éxito de sus directos, llenos de calidad y energía, han hecho de la acción de colgar el cartel de "entradas agotadas" algo cotidiano.



Q & MOONSTONES con Julian Maeso

Llegó el momento! Muchos años de esfuerzo y carretera junto a Vicky Luna, Nani Conde y Rafa Rabal, pero aquí está: nuestro primer LP, **This & That**.

Un trabajo del que se sienten muy orgullosos y que cuenta con una alineación de lujo: Rick Estrin, el gran armonicista y cantante de los Nightcats, Anson Funderburgh, guitarrista tejano todo elegancia y sobriedad, Jeremy Spencer, fundador de Fleetwod Mac y un maestro del slide, Sari Schorr, la cantante neoyorquina reciente revelación del blues a nivel mundial con su 1er LP, en el que Q & The Moonstones participan como banda base junto a Mike Vernon como productor, Julián Maeso, el maestro del Hammond, ... y muchos otros!



JULIAN MAESO

Curtido en la escena nacional no sólo en The Sunday Drivers, de los que fue miembro fundador, sino también en bandas como Andabluses, The Blackbirds, Speaklow, Aurora & The Betrayers o The Sweet Vandals, Julián Maeso es un reputado creador de sonidos y canciones con tres álbumes en solitario a sus espaldas.

El más reciente es Somewhere, Somehow, una obra excitante y conmovedora que despliega todas las influencias de Julián. Maeso es además de multiinstrumentista, uno de los mejores especialistas en órgano Hammond de nuestro país y gracias a esa maestría en particular ha girado con artistas como M-Clan o Quique González. Grandes divas del soul como Irma Thomas, Betty Harris o Martha High también lo han reclamado como teclista, aunque la nómina de sus colaboraciones incluye a artistas como Pájaro, Ken Stringfellow, Taylor McFerrin o The New Master Sounds.